Fräulein Emma Schmidt gewidmet.

VIER



GEDICHTE

von F. A. LEO und H. HEINE

für eine Mittelstimme

MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

componirt von

Otto Lessmann.

Op. 10.

Nº 1. Traumbild von Leo	Pr. 5 Sgr	
Nº 2. Wach' auf, wach' auf Gesell! von Leo	„ 7½	„
Nº 3. Ich stand in dunklen Träumen von Heine	„ 7½	„
Nº 4. Der Herbstwind rüttelt die Bäume v. Heine	10	„

Pr. 25 Sgr

Ausgabe für hohe Stimme.

BERLIN,
Verlag von C. A. CHALLIER & Co

[1871]

1551 — 1554.
2212 — 2215.
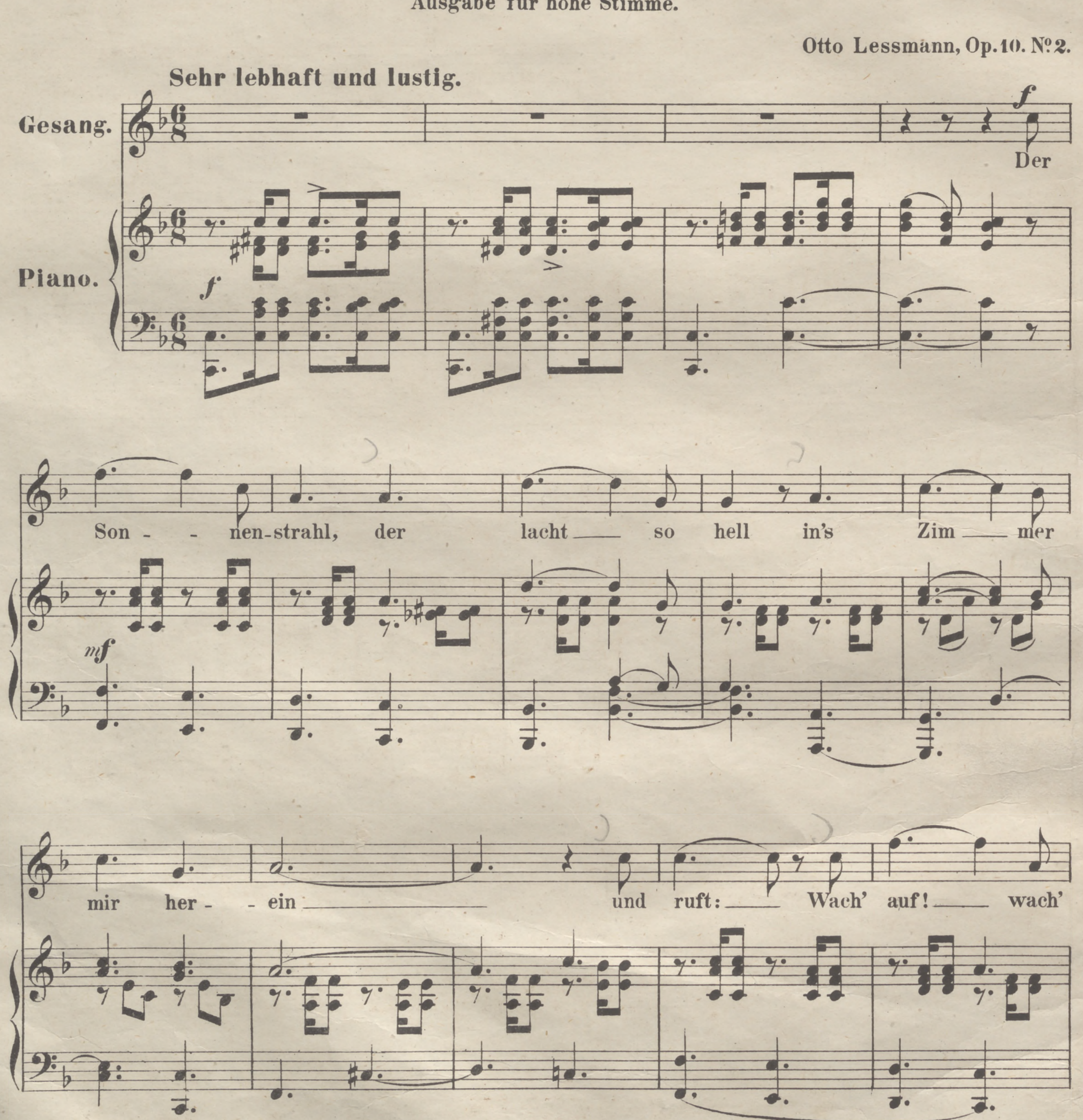
2.

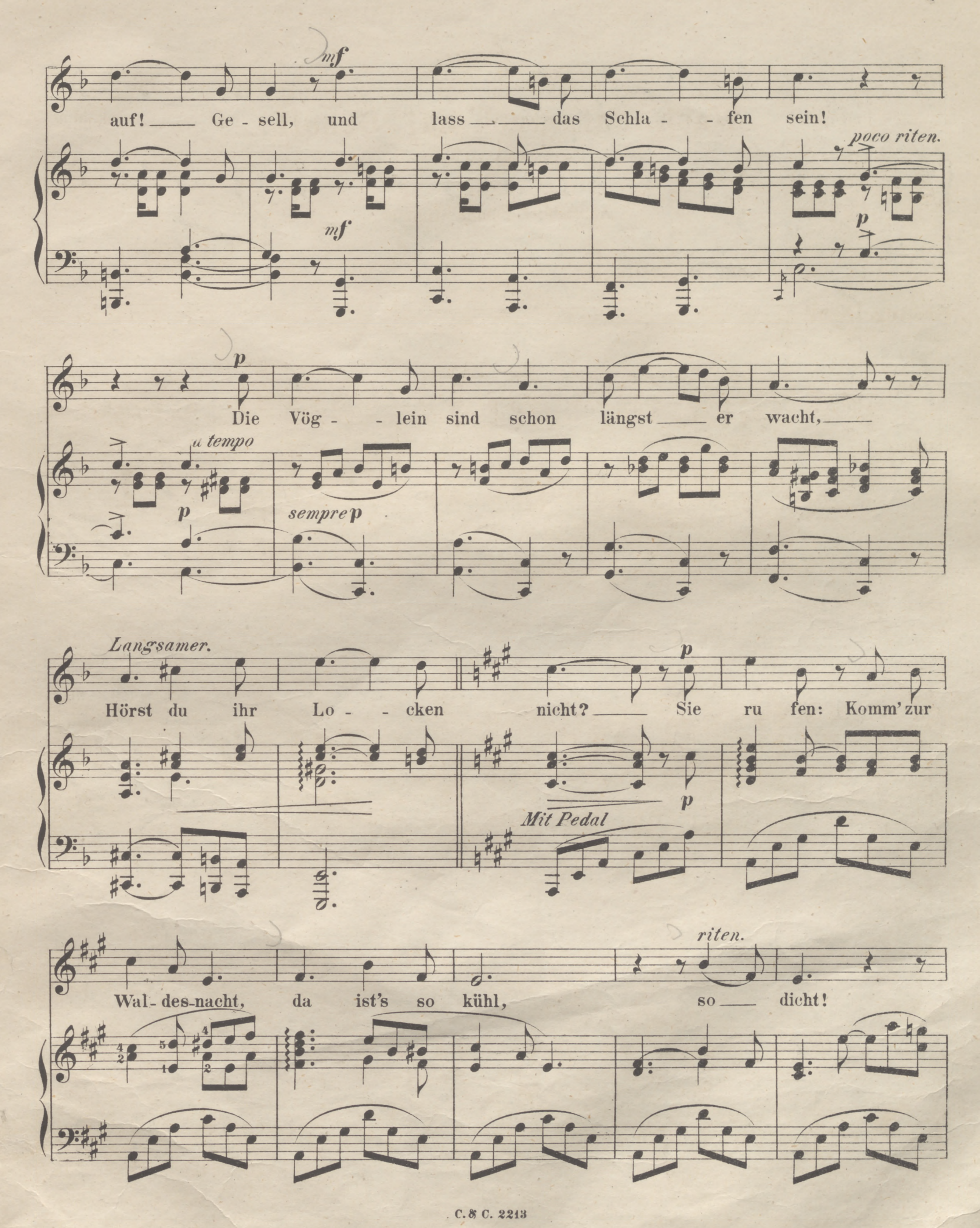
Wach' auf, wach' auf, Gesell!

Ged. von F. A. Leo.

Ausgabe für hohe Stimme.

Otto Lessmann, Op. 10. №2.




mf
auf! Ge-sell, und lass das Schla-fen sein!
poco riten.
mf
p
p
Die Vög-lein sind schon längst er wacht,
a tempo
p
sempre p
Langsamer.
Hörst du ihr Lo-cken nicht? Sie ru fen: Komm' zur
p
p
Mit Pedal
riten.
Wal-des-nacht, da ist's so kühl, so dicht!



a tempo

Und auch der Bäu - me Rau - schen sagt: Komm' her, — komm' her, — komm'

pp *(heimlich)*

her, hier ist die Ruh! — Von Wal - des - rie - sen hoch um - ragt,

sempre **pp**

pp

schliess' Du dein Au - ge zu. Und mur - melnd ruft der ra - sche Quell, und
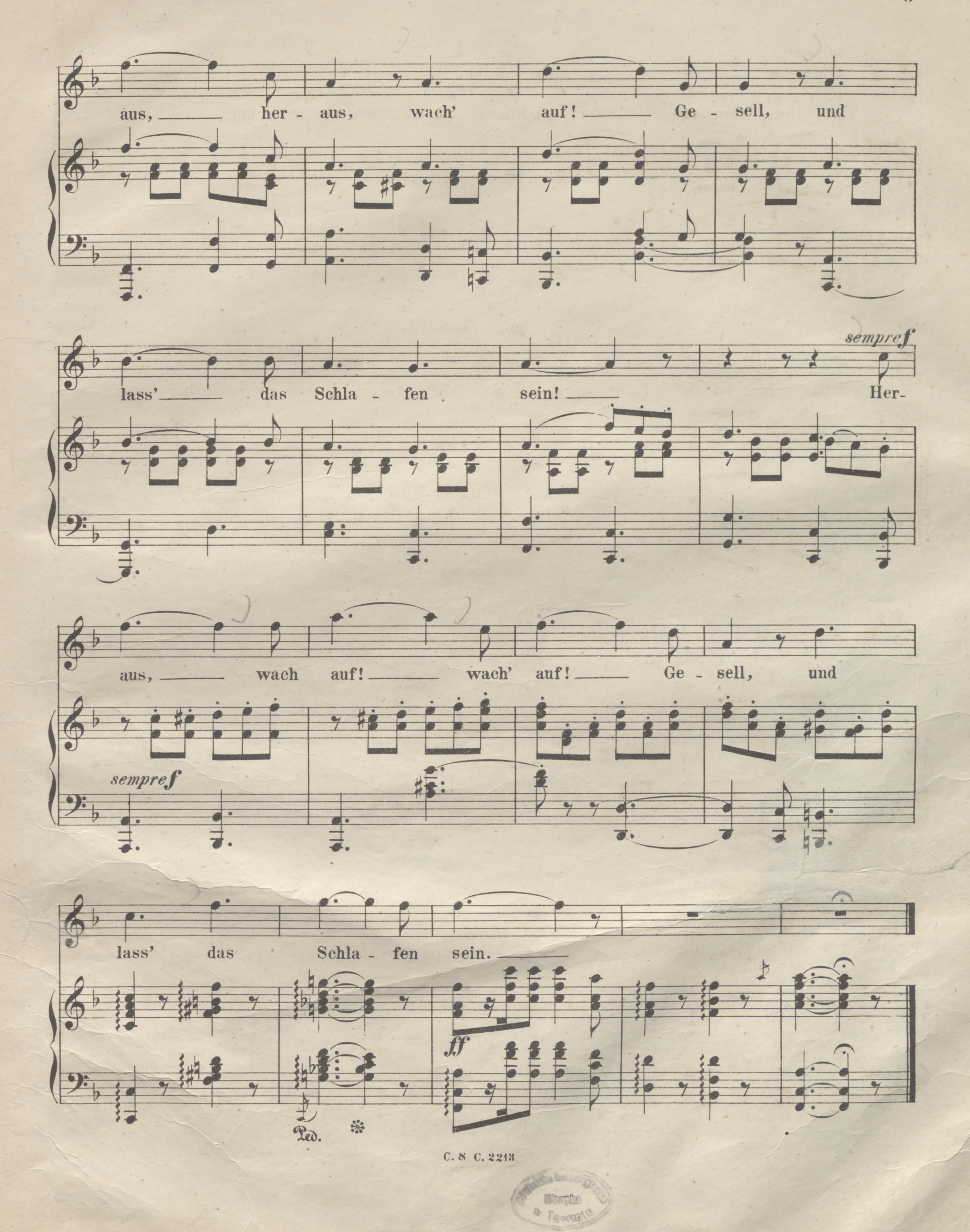
sempre **pp**

Tempo I.

al - les, al - les singt — im Hain: — Her-

poco accelerando

p **f** **f**



aus, her - aus, wach' auf! Ge - sell, und
lass' das Schla - fen sein! Her-
sempre f
aus, wach auf! wach' auf! Ge - sell, und
sempre f
lass' das Schla - fen sein.
ff
Ped.